

# « Pi = 14,3 » premier prix

APRÈS avoir visionné les deux jours précédents 33 courts métrages en compétition, le jury du 3<sup>e</sup> festival « Chants contre champs » s'est réuni hier au Grand Hôtel à Poitiers pour choisir les lauréats. Le président Jacques Muller, spécialiste de l'animation, a déclaré : « On a donné sa chance à chaque film. Le consensus au sein du jury a été naturel. Je suis enchanté d'avoir présidé ce festival. Je suis certain qu'il va grandir. »



Le jury était présidé par Jacques Muller, animateur 2 et 3D (au centre).

### Les lauréats

Premier prix : « Pi = 14,3 », qui évoque l'errance d'un daltonien dans un monde inversé. Coup de cœur : « Sinistra », dans lequel un dessinateur découvre les pouvoirs de matérialisation de sa main gauche. Plus belle musique : « La belle dormant » version moderne du célèbre conte. Prix spécial : « Coucou clock », animation des objets d'une cuisine prenant vie lorsqu'il n'y a personne. Meilleur script : « Exode », dans lequel un Parisien installé à la campagne vante au téléphone sa nouvelle vie. Mention spéciale du jury pour la mise en scène : « Wong », récit d'une vengeance d'un jeune asiatique. Meilleure interprétation : « Mélusine », histoire de la dernière fée parisienne menacée de mort à l'issue de la Commune de Paris. Le prix du public est revenu à « Coucou Clock », précisait Yves Maguin, directeur du festival.

**Stéphane Delannoy**

remercie tous ses partenaires sans qui ce festival ne ce serait pas déroulé et vous donne rendez-vous l'année prochaine

**CHANTS CONTRE CHAMPS**

**AFEP**  
Association Fédérative des Étudiants de Poitiers

**CAMPUS FETE**

**CENTRE PRESSE**  
Le journal d'ici

**Conseil Général de Vienne**

**FUTUROSCOPE**  
Le Film

**POITOU CHARENTES**  
la démocratie participative

**CROUS Poitiers**  
Les services de la vie étudiante

**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**

**UNIVERSITÉ de Poitiers**

**Pulsar 95.9**  
les études en plus...